



木の世界を拓く

木工家 三谷龍二の仕事



三谷龍二
RYUJI MITANI

1952年 福井県福井市生まれ

1974年 追手門学院大学 文学部(現社会学部)社会学科 卒

1981年 松本市に工房persona studioを開設。

陶磁器のような普段使いの木の器を作り、それまで家具中心だった木工に、新たな分野を開く。

また、漆では、赤と黒の伝統色に「白漆」を加え、現代の暮らしに合う漆器の世界を作る。

他に、日常から拾い上げた親密性の高い絵画や立体作品も制作する。木の器展多数。

1985年より「クラフトフェアまつもと」(松本市)発足より運営に参加。

「瀬戸内生活工芸祭」「六九クラフトストリート」など、「工芸と暮らしを結ぶ」活動を続ける。

2011年 松本市内にギャラリー10cmを開店。

著作「木の匙」「僕の生活散歩」「生活工芸の時代」(新潮社)

「遠くの町と手と仕事」(アノニマススタジオ)「すぐそばの工芸」(講談社)など多数。

追手門学院大学元客員教授

2019.11.3 Sun.
11:30-12:30

【受講料無料】

追手門学院大学 茨木総持寺キャンパス
大学棟 1F A171(Global Studio)

大阪府茨木市太田東芝町1番1号
TEL 072-697-8150

【対談】

三谷龍二
梅村修

木工家・追手門学院大学文学部卒業・
追手門学院大学元客員教授

追手門学院大学基盤教育機構長